



GOTOGIN



五島つばき蒸溜所

GOTO TSUBAKI DISTILLERY

- ・ 長崎県に属し、長崎港から西に**100km**に位置。
- ・ 福江島は五島列島最大、日本国内では**11**番目の面積。 人口約**3万4**千人。 （2020年五島市）
- ・ 平安時代、遣唐使最後の寄港地に（空海も）。



自然海浜や海蝕崖、火山景観など複雑で変化に富んだ地形で、**ほぼ全域が西海国立公園に指定**される。

10以上の大小のビーチ。サイクリング、ダイビング、星空観測、釣りが楽しめます。



■商号	株式会社 五島つばき蒸溜所
■設立日	2021年11月18日
■本社所在地	長崎県五島市戸岐町1223番地5
■主な事業内容	酒類の製造及び販売
■許認可	酒類製造免許（22年11月30日取得）
■開業	2022年12月20日
■自己資本	1,800万円（資本金900万）
■主要取引銀行	十八親和銀行、日本政策金融公庫

社員紹介



●門田クニヒコ



代表取締役/蒸溜家

28年間麒麟でマーケティング、商品開発に従事。ヒット商品番付を4度受賞（麒麟極生、氷結ストロング、一番搾りフローズン生、47都道府県の一搾り）

当社では、経営全般およびマーケティング、製造、業務全般を担当。三国ヶ丘高校/横浜国立大学卒業

●鬼頭英明



ディステイラー/ブレンダー

32年間麒麟ビールでウイスキーのブレンド及び原酒開発を中心にリキュール、スピリッツ、焼酎、ワインなどの中味開発に従事。数々のヒット商品の中味を開発（ボストンクラブ淡麗原酒、エバモア21年、富士山麓、杏露酒、麒麟氷結、麒麟フリーなど）

●小元俊祐

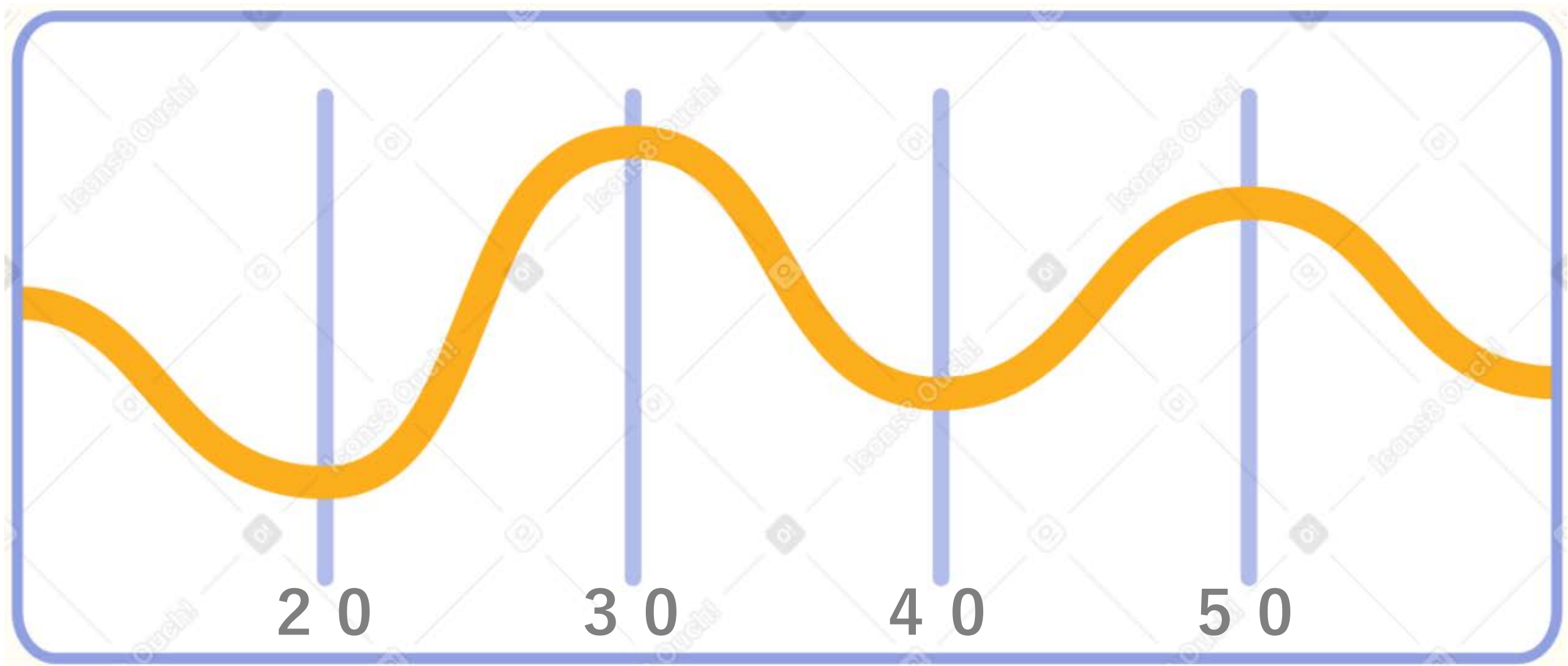


マーケティング・ディレクター

30年以上にわたりウイスキー、スピリッツ、RTD、ワインの商品開発や広告など幅広くマーケティング業務に従事。薔薇のバーボン「フォアローゼス」のブランドマネージャーとして日本市場を開拓。当社では、マーケティング、広報、海外関連の業務を担当。

なぜ麒麟を
飛び出した？

きっかけは、50歳になる際の社内研修



Topic	Author	Year	Page
Mathematics	John Doe	2018	12
Science	Jane Smith	2019	15
History	Michael Brown	2020	18
Art	Sarah White	2021	22
Music	David Black	2022	25
Physical Education	Emily Green	2023	28
Language Arts	Robert Blue	2024	32
Social Studies	Laura Red	2025	35
Health	James Purple	2026	38
Environmental Science	Alice Yellow	2027	42
Computer Science	Chris Orange	2028	45
Business	Patricia Grey	2029	48
Engineering	Mark Silver	2030	52
Law	Michelle Gold	2031	55
Medicine	Andrew Bronze	2032	58
Psychology	Olivia Copper	2033	62
Philosophy	Benjamin Tin	2034	65
Religion	Sophia Nickel	2035	68
Politics	William Zinc	2036	72
Economics	Isabella Lead	2037	75
Geography	Thomas Platinum	2038	78
Environmental Studies	Charlotte Silver	2039	82
Public Health	Daniel Gold	2040	85
Global Studies	Ava Copper	2041	88
International Relations	Matthew Tin	2042	92
Human Rights	Mia Nickel	2043	95
Development Studies	Christopher Zinc	2044	98
Peace Studies	Amelia Lead	2045	102
Conflict Resolution	Joshua Platinum	2046	105
Humanitarian Aid	Olivia Silver	2047	108
Disaster Preparedness	Benjamin Gold	2048	112
Climate Change	Sophia Copper	2049	115
Sustainable Development	William Tin	2050	118
Renewable Energy	Isabella Nickel	2051	122
Environmental Policy	Thomas Zinc	2052	125
Green Technology	Charlotte Lead	2053	128
Smart Cities	Daniel Silver	2054	132
Digital Privacy	Ava Gold	2055	135
Cybersecurity	Matthew Copper	2056	138
Artificial Intelligence	Mia Tin	2057	142
Robotics	Christopher Nickel	2058	145
Space Exploration	Amelia Zinc	2059	148
Outer Space	Joshua Lead	2060	152
Space Colonization	Olivia Silver	2061	155
Space Tourism	Benjamin Gold	2062	158
Space Mining	Sophia Copper	2063	162
Space Law	William Tin	2064	165
Space Ethics	Isabella Nickel	2065	168
Space Policy	Thomas Zinc	2066	172
Space Governance	Charlotte Lead	2067	175
Space Cooperation	Daniel Silver	2068	178
Space Exploration	Ava Gold	2069	182
Outer Space	Matthew Copper	2070	185
Space Colonization	Mia Tin	2071	188
Space Tourism	Christopher Nickel	2072	192
Space Mining	Amelia Zinc	2073	195
Space Law	Joshua Lead	2074	198
Space Ethics	Olivia Silver	2075	202
Space Policy	Benjamin Gold	2076	205
Space Governance	Sophia Copper	2077	208
Space Cooperation	William Tin	2078	212
Space Exploration	Isabella Nickel	2079	215
Outer Space	Thomas Zinc	2080	218
Space Colonization	Charlotte Lead	2081	222
Space Tourism	Daniel Silver	2082	225
Space Mining	Ava Gold	2083	228
Space Law	Matthew Copper	2084	232
Space Ethics	Mia Tin	2085	235
Space Policy	Christopher Nickel	2086	238
Space Governance	Amelia Zinc	2087	242
Space Cooperation	Joshua Lead	2088	245
Space Exploration	Olivia Silver	2089	248
Outer Space	Benjamin Gold	2090	252
Space Colonization	Sophia Copper	2091	255
Space Tourism	William Tin	2092	258
Space Mining	Isabella Nickel	2093	262
Space Law	Thomas Zinc	2094	265
Space Ethics	Charlotte Lead	2095	268
Space Policy	Daniel Silver	2096	272
Space Governance	Ava Gold	2097	275
Space Cooperation	Matthew Copper	2098	278
Space Exploration	Mia Tin	2099	282
Outer Space	Christopher Nickel	2100	285

なぜキリンを飛び出した？



麒麟の看板があったから
ヒットした。

麒麟で教わった
『ものづくり哲学』は
世界に通用する

世界に誇れるお酒づくりを。

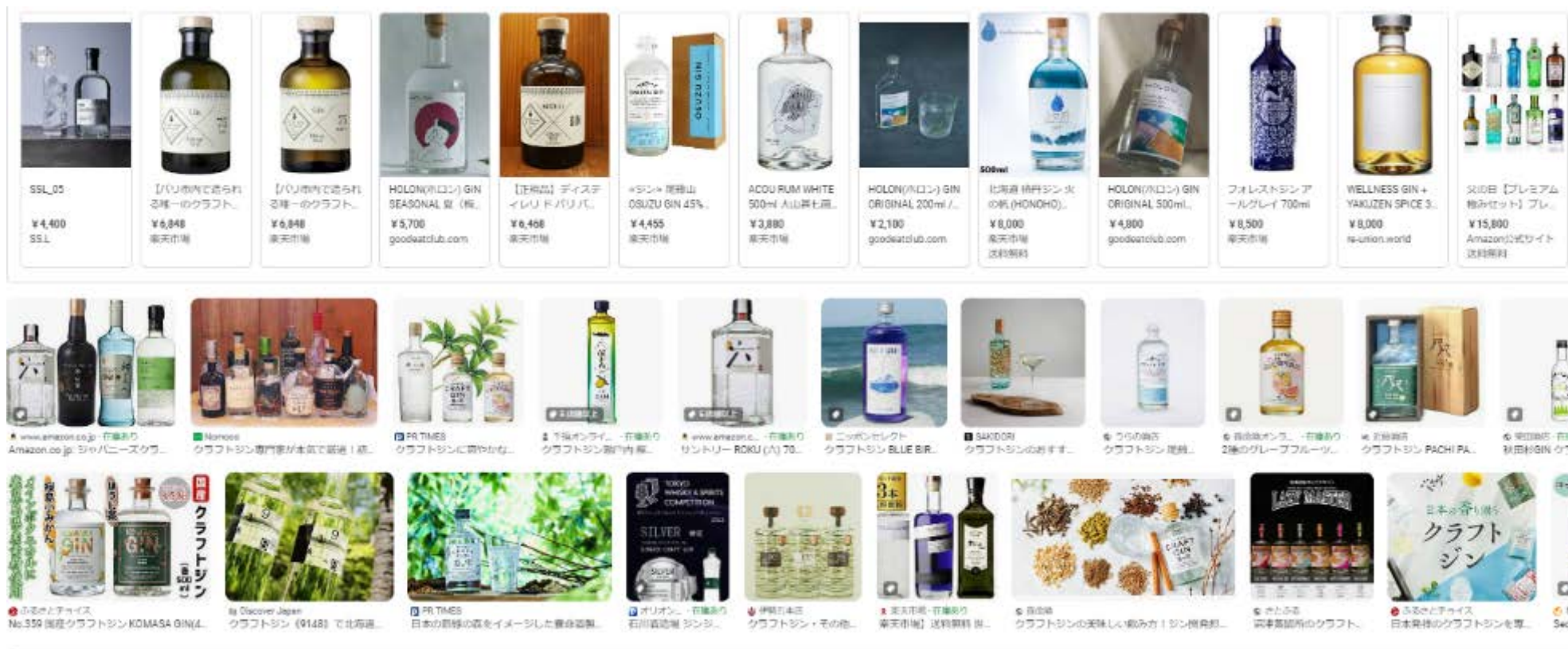


なぜGIN？

そもそもGINは、
カクテルの割り材だった。



- ・ クラフトジンの市場は**新しい市場**
- ・ **ヨーロッパでは1兆2000億円**の市場規模
- ・ **自由度が高い**



なぜGINなのか？

自由度が高い



なぜ五島？

候補地は 3 ヶ所

歴史や文化が入り交じった凄いポテンシャルのある場所。

※島々には多くのカトリック教会が点在し、「長崎の教会群とキリスト教関連遺産」として**2018年**に世界文化遺産登録

※五島列島には**50**以上、福江島には**13**の教会が現存。禁教と迫害にあっても、信仰を捨てなかった信者が、禁教令が解かれた後、貧しい生活の中で自分たちで建てた教会群。



初めて訪れた際の印象は「慈しの島」



伝統に育まれた豊かな日常



広い空、大地と海の恵み

何か失敗しても「よかったい」で済ますおおらかさ



ゆっくりと時間が流れる

千万本の椿

【キーワード】

いつくし

慈



紺碧の海と美しい緑

※慈（じ・いつくしむ）
＝いつくしむこと。恵み。はぐくみ育てること。愛をもって接すること。



祈りの島



賛美歌



悲しいくらい美しい



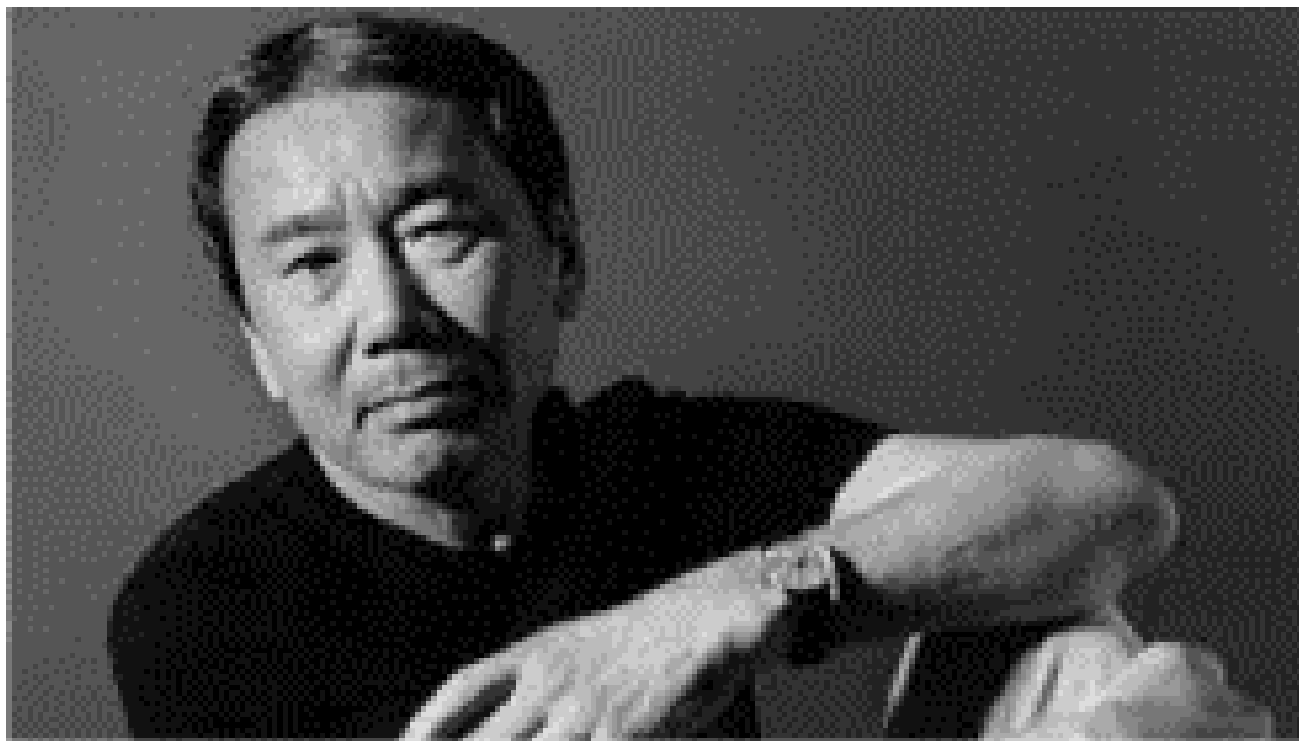
豊かな自然と素材、ゆるやかな時、歴史、文化、色々なものが絡み合った美しい場所

慈の島「五島」で、僕らの物語をつくっていかうと思いました。



つくりたかった
美味しさ

村上春樹さんの文章に、『**うまい酒は旅をしない**』という一節があります。



「酒はその産地で飲むのが一番うまい」。

ただ、



「**風景**と結びつくことによって、酒は**アロマ**をいきいきと取り戻していく」 (by村上春樹)

だったら、
村上さんが言う、「**風景のアロマ**」をもつ酒を造ろう、
そう思いました。
(aroma in the heart)



もともとお酒にあったはずの、風景、風土、ロマン
そういったものを取り戻すための**GIN**。

大量消費の社会で「みんなにより多く飲んでもらうため」の
お酒ではなく、一人ひとりに物語を味わってもらう。
世界中のどこにいても、遠く離れたある土地と、
そこに住む人々と、**風景のアロマ**で
パーソナルにつながっていることを想像できるお酒。

本当によいお酒には「物語」がある。

人はアルコールに酔うだけではなく、お酒がもつ物語にも酔っている。

私たちが心惹かれる物語とは「風土」に根差したもの。

土地の記憶、その土地から生まれる作物、そこに生きる人々の営み。

いいお酒には、味わいの向こうに、人が生きる「風景」が広がる。

物理的な味わいや香りを超え、心を包んでくれる「風景のアロマ」がある。



「風景」と「物語」に結びついた、
豊かなお酒づくりにかけてみたい。

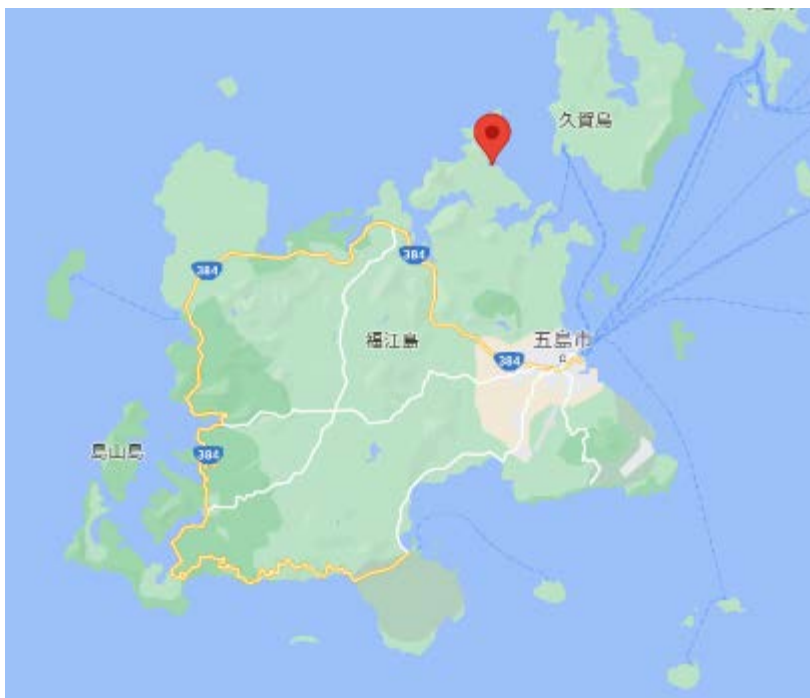




GOTOGIN

古い教会堂が建つ、小さな入り江のある集落。

- ・ 福江島中心街から車で約**30分**の半泊エリア
- ・ キリシタン弾圧から逃れるために外海から来た移住者が、土地が狭いため、半分は別の地に移住し、半分がこの地に留まった。
- ・ 現在は、**5世帯6人**が暮らす限界集落。上下水道も無く、山の湧き水で静謐に暮らす。



古い教会堂が建つ、小さな入り江のある集落。

玉砂利が広がり、打ち寄せる波に小石が転がる優しい音が鳴り続ける。

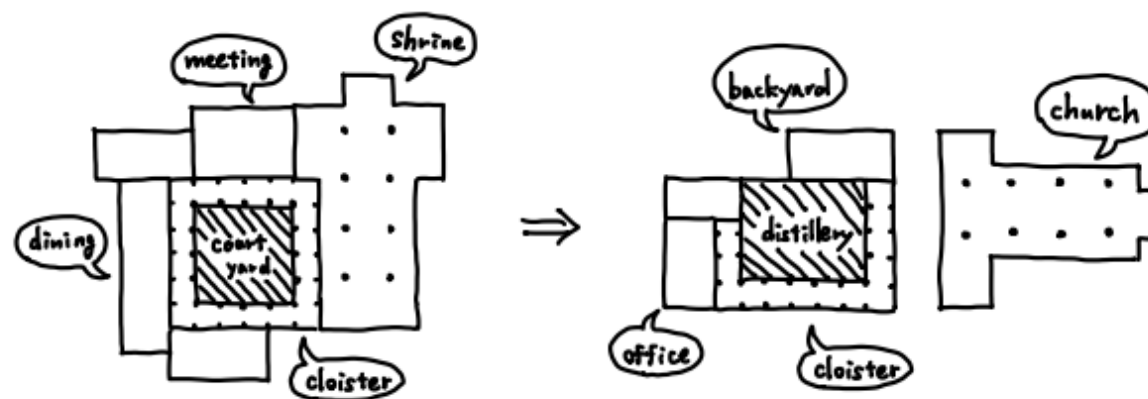


- ・ 半泊教会に寄り添うように立地。
- ・ GINをつくるかたわら、半泊の美しい景色（海や教会）を守る活動を行う。**三方良し**を目指す。
- ・ 信徒が一人になった半泊教会の維持管理を行う。



- ・ 半泊教会の維持管理をすると話したところ、「**修道院のような蒸溜所**」を建てたい、と。
- ・ GINは**イタリア**の修道院で生まれたという説。

1. 生産の場を囲む回廊型でつくる



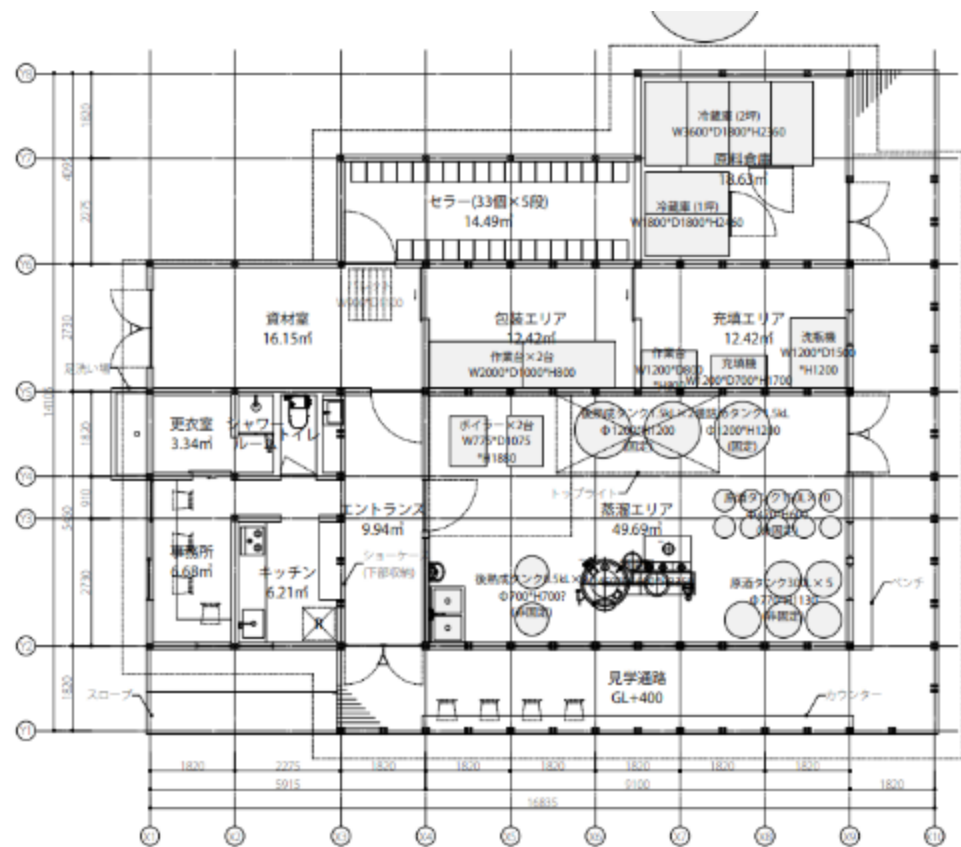
修道院は薬草園を壁で囲み、祈りと居住の地としたのが始まりだった。

そのため修道院の多くは聖堂に隣接する菜園や果樹園などの中庭を回廊で囲んだ建築形式を持っている。

生産の場としての蒸溜スペースを中庭と見立て、そこを回廊で囲むようにすることで、

聖堂としての半泊教会に寄り添うような建築をつくる。

回廊式の蒸溜所



- ・ 蒸溜所裏の山で湧き出る天然水を蒸溜所に直接引き入れて使用。
- ・ 超がつくほどの**軟水**。飲んでも柔らかく、お風呂につかっても優しい肌触り。
- ・ 料理につかっても美味しく、市内から水を汲みに来るお寿司屋さんも。



GOTOGIN

2つのこだわり



「椿のタネ」をキーボードニカルに

島の誇りである「椿」を美味しさに変えたい。

※椿のタネを炒り、グラインドして使用

※今村椿油製油所から購入。島の皆さんが集めたタネをお酒に。



五島の精神性や文化に通じる「椿」

※島内に1千万本以上自生する五島を代表する花。多くの品種が植わっており、中でも幻の椿“玉之浦”が世界的にも有名。

※椿は、強い風から島のくらしを守り、島のいちばん寒い季節にみんなを励ますようにそっと赤い花をつける。

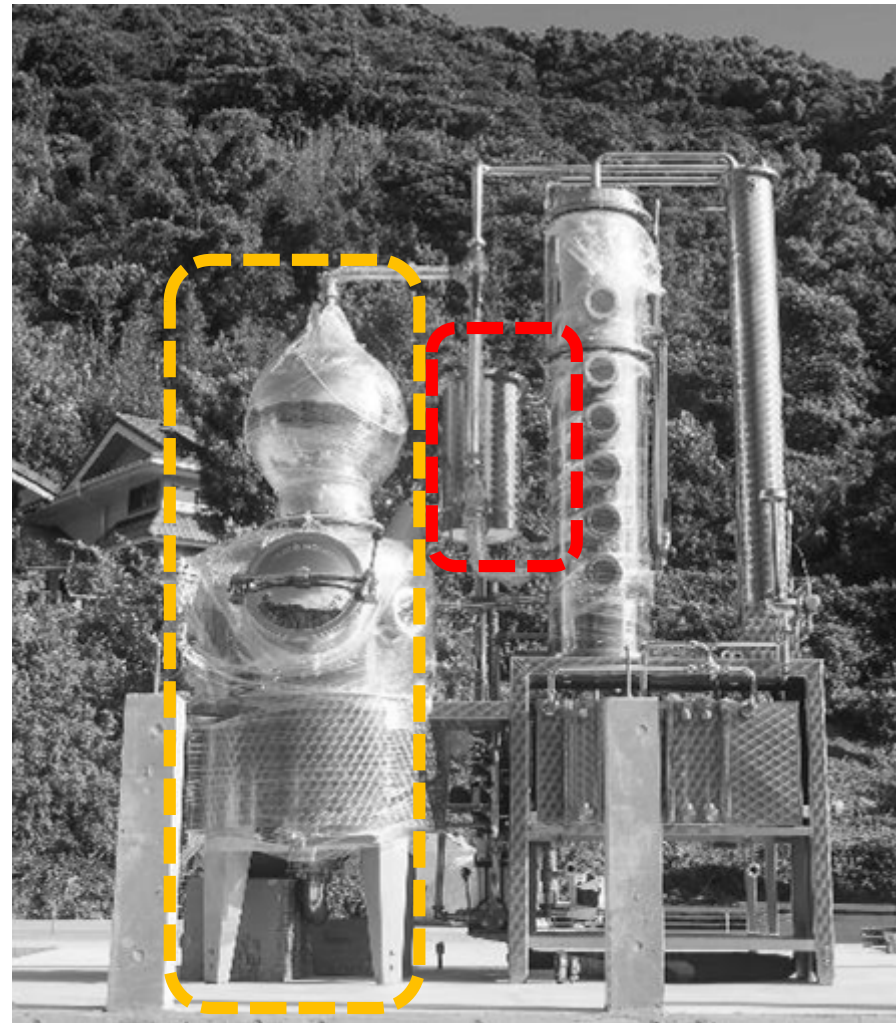


ブレンド方式

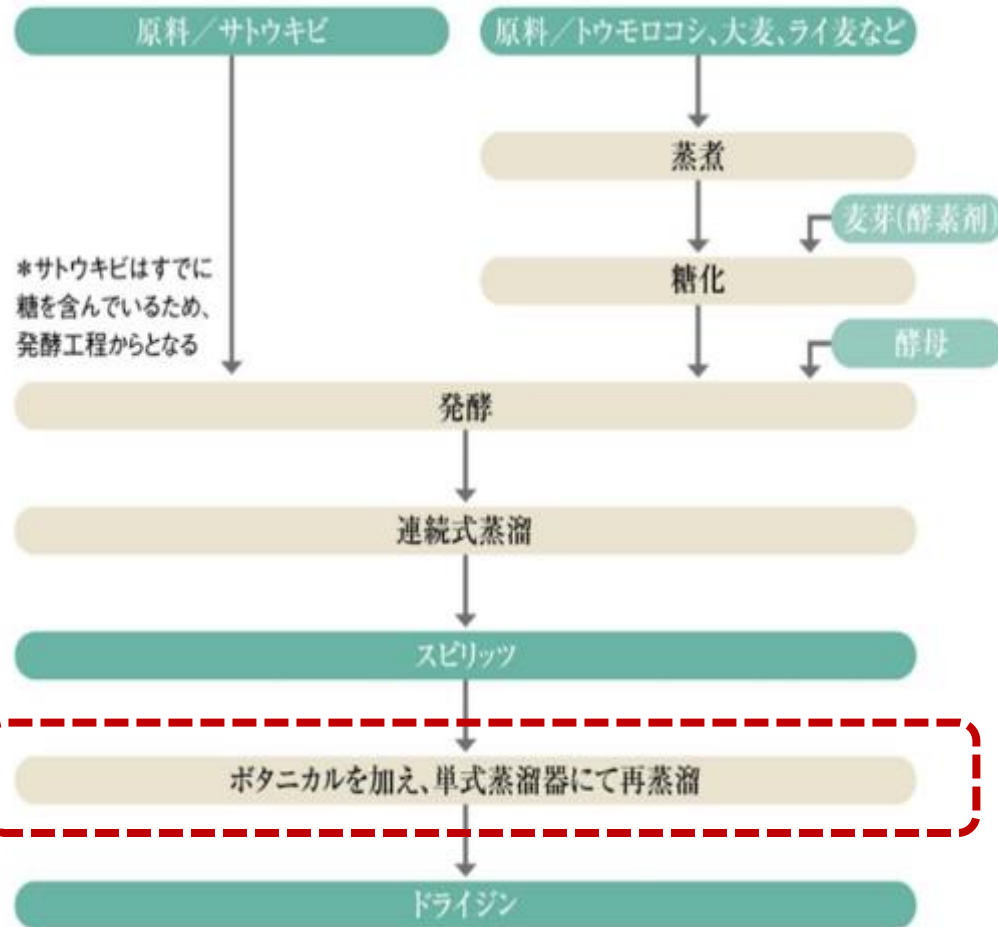
- ・ドイツのアーノルド・ホルスタイン社の**ジン専用の蒸留器**を購入。
- ・世界で一番おいしいお酒をつくるために、一番高い蒸留器を購入。
- ・蒸留器界の“**ポルシェ**”と称される存在



「**浸漬蒸溜**」と「**蒸気蒸溜**」が可能



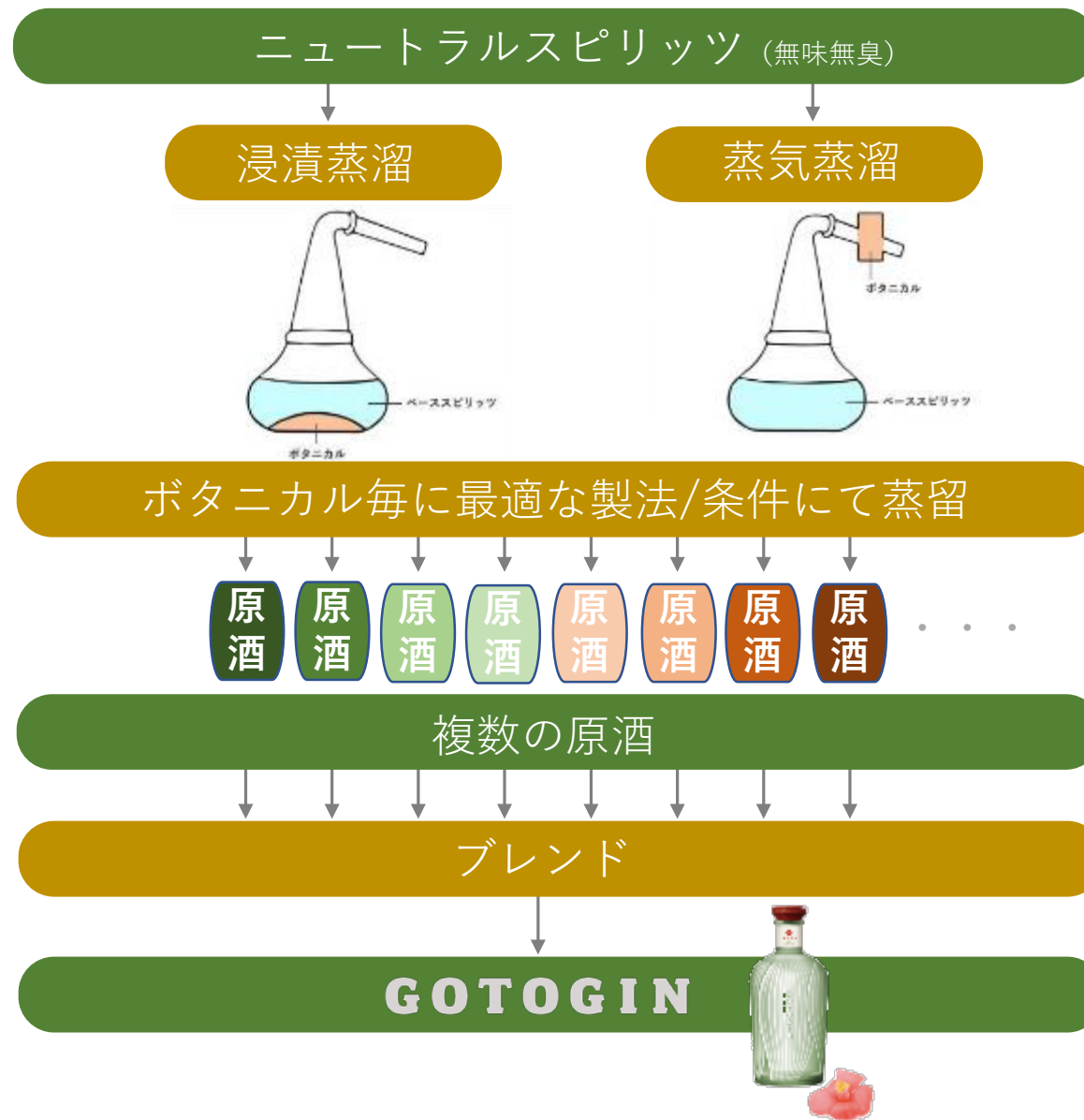
一般的な製造方法



※サントリー社HPより抜粋



五島つばき蒸溜所 製造方法



どうして個別に蒸溜？



世界的には珍しいが
日本の蒸溜所では
いくつかつくられている









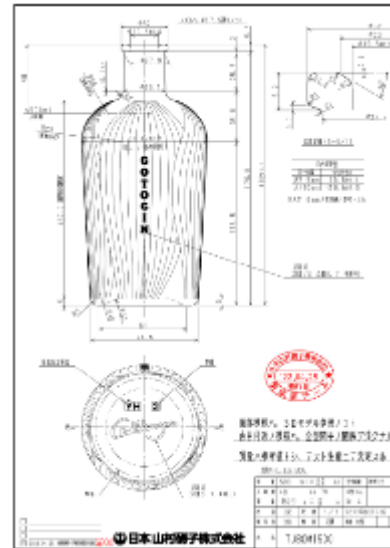
17ボタニカルを18蒸溜

20の原酒（タンク）

A photograph of a distillery interior. The room features a high, vaulted wooden ceiling and walls. Large windows on the left side provide natural light. In the center, a tall, vertical stainless steel distillation column is connected to various pipes and smaller tanks. To the right, there are large, horizontal stainless steel storage tanks. In the foreground, several smaller stainless steel pots or stills are visible. A white door is in the background. The overall atmosphere is industrial yet rustic due to the wood paneling.

タンクだらけの蒸溜所

「椿の花でアロマを包む」（守る）というコンセプト



- ・日本山村硝子社（山村製壺所）にて制作
- ・デザインは川路ヨウセイデザインオフィス
- ・手彫り（磨き）による金型製作。金型製作100日以上
- ・半泊の海の色を表現した特色

2023ガラスびんアワード 最優秀賞
2023グッドデザイン賞



GOOD DESIGN
AWARD 2023



蒸溜所

WANKARASHIN / 株式会社IN-
STRUCT



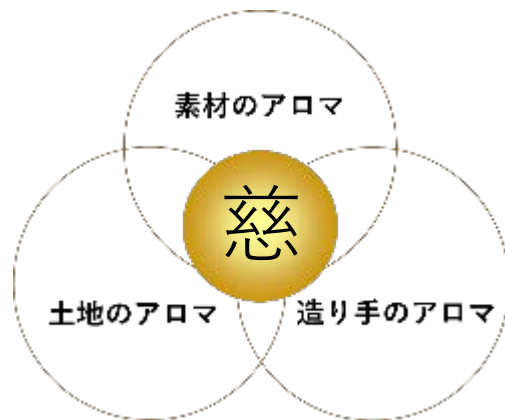
酒

株式会社五島つばき蒸溜所

いっくし

慈

教会守の蒸溜所でつくる、
三位一体の凝縮したアロマが醸す、
風景のアロマをもつGIN



トリニティアロマで感じる新しいおいしさ



GINは土地を表現することが可能な**お酒（地酒）**。
土地の**DNA**やストーリーが美味しさになる酒。

GOTOGINは、“**慈の島**”五島の風土や風景、ロマンが詰まったGIN。
このGIN自体が「五島の風景」。

「風景のアロマ」を五感で体感してもらい、
飲む人が物語を感じ、
飲む人の心を満たし、
飲む人を幸せにしていきたい。



五島に来て、GOTOGINと一緒に飲んでください。



GOTOGIN

西の果て、祈りの島より。
風景のアロマが香るジン。

世界に誇る、ジャパニーズ・クラフテッド・ジンを。



ご清聴ありがとうございました。